

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΩ ΑΤΤΙΚΗΣ & ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ ΝΙΚΟΛΗΜΩ



ΚΥΡΙΕ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ...

# ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

## Μ Ε Λ Ε Τ Ε Σ

1. Προσέγγιση στο Μυστήριο της 'Εκκλησίας
2. Συναγμένοι στην Εὐχαριστία
3. Ἡ ἱκεσία ἑνὸς ἀγίου (προσευχές ἀγ. Γρηγ. Ναζιανζηνοῦ)
4. Καταφιλήσω... (δοκίμια γιὰ τὸν Ὁρθ. Μοναχισμό)
5. Στὴ δύση τοῦ αἰῶνα μας (δοκίμια)
6. Ποιμαντικοὶ προσανατολισμοὶ
7. Λατρεία καὶ Βιβλός
8. Ἐκκλησία σήμερα;
9. Τὸ πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ
10. Στοχασμοὶ τοῦ Σαββάτου
11. Ἡ Πύλη τοῦ Οὐρανοῦ
12. Ἀγωνία στὴ Γεδσημανῆ καὶ ἀγωνία στὸ σύγχρονο κόσμον.
13. Γράμματα σ' ἓνα νέο ἱερέα.
14. Γίνε ἱερεὺς μου (μετάφραση)
15. Ἡ ἀγωνία ἑνὸς ἱερέως
16. Ὁ Σεραφεὶμ τοῦ Σάρωφ
17. Ἡ μεγάλη κλήσις
18. Ἀρνούμαι τὴ μοναξιά
19. Ἄνδη ἀπὸ τὴν ποίηση τοῦ Γολγοθᾶ.
20. Ὁ Ἀπόστολος ἀπόστολος ἑνὸς γνησίου Οἰκουμενισμοῦ
21. Ἡ Ὁρθοδοξία στὸ χῶρον τῆς ἱστορίας
22. Ἡ ἐπιταγὴ τῶν ἱερῶν κανόνων διὰ τὴν Σύνοδον τῆς ἱεραρχίας

**ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ  
ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ**

**ΚΥΡΙΕ  
ΙΗΣΟΥ  
ΧΡΙΣΤΕ...**

**ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**

**«ΣΠΟΡΑ» 1980**

# 1. Ξέκταρ καὶ μέλι

**Μ**ιλᾶτε στὸν Ἰησοῦ; Κυκλοφορεῖτε  
στὰ χεῖλη σας τὸ λατρευτὸ ὄνομά  
του;

«Ἰησοῦς» εἶναι τὸ ὄνομα «τὸ ὑπὲρ πᾶν  
ὄνομα» (Φιλιπ. 6' 9), ποὺ γεμίζει μὲ συγ-  
κίνησι τὴν ψυχὴ. Εἶναι τὸ νέκταρ, ποὺ εὐ-  
φραίνει τὶς πνευματικὲς αἰσθήσεις. Ὁ ἡ-  
λιος, ποὺ ἀπαλύνει τὴν καταχνιὰ τῆς βα-  
ρυθυμίας.

Ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ μίκρυνε τὴ δόξα του.



«Ἐκένωσεν ἑαυτόν» (Φιλιπ. 6' 7). Πῆρε  
τὴν ἀνθρώπινη φύσι. Τὴν ὕλική καὶ περιω-  
ρισμένη. Ἐγινε ἴδιος μὲ μᾶς. Ὁ συνοδοιπό-  
ρος μας στὴ γῆ, ὁ ὁδηγὸς στὴν ἀναζήτησι,  
ὁ ἀδελφὸς στὴν ἀγωνία.

Μιὰ ὄψι τῆς ταπεινώσεώς του εἶναι καὶ  
τὸ ὄνομα ποὺ πῆρε. Ἦταν κι' εἶναι «πάν-  
των ἐπέκεινα» (Γρηγόριος Ναζιανζηνός).

Πάνω ἀπ' ὅλα τὰ δημιουργήματα καὶ πέ-  
ρα ἀπ' ὅλη τὴν κτίσι. Ἦταν κι' εἶναι «οὐ-  
δενὶ λόγῳ ληπτὸς» (ἀκατάληπτος κι' ἀπε-  
ρίγραπτος μὲ τὸν ὁποιοδήποτε λόγο). Κι'  
ὁμῶς δέχτηκε νὰ ὀνομαστεῖ μὲ λέξεις δα-  
νεισμένες ἀπ' τὰ ἀνθρώπινα λεξιλόγια.

Ὁ ἀρχάγγελος Γαβριήλ φέροντας τὸ μή-  
νυμα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ στὴν Παρθένο Μα-  
ρία τῆς εἶπε: «Καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐ-  
τοῦ Ἰησοῦν» (Λουκ. α' 31). Ἐδωσε ἓνα  
ὄνομα, μὲ τὸ ὁποῖο θὰ μπορούσε νὰ τὸν  
προσφωνεῖ ἡ παναγία Μητέρα, ὁ Ἰωσήφ, οἱ  
γύρω ἄνθρωποι, οἱ μαθηταί, οἱ ὁπαδοὶ ὅλων  
τῶν αἰώνων.

Αὐτὸ καὶ ἔγινε.

Μὲ τὸ ἱερὸ ὄνομα «Ἰησοῦ» φώναζε στορ-  
γικὰ τὸν Υἱὸ τοῦ Θεοῦ καὶ σπλάγχνο της  
ἡ ἀγνή Μητέρα τῆς Ναζαρέτ. Μ' αὐτὸ τὸν  
προσφωνοῦσαν οἱ Ναζαρηνοί. Μ' αὐτὸ τὸν  
γνώρισαν οἱ Ἀπόστολοι. Μ' αὐτὸ τὸν ἰκέτε-  
ψαν οἱ δέκα λεπροὶ (Λουκ. ιζ' 13) κι' ὁ  
τυφλὸς Βαρτίμαιος (Μαρκ. ι' 47, Λουκ.  
ιη' 38). Μ' αὐτὸ τὸν ἀναζήτησαν στὴ Γε-  
σθημανῇ οἱ ἀγροῖκοι στρατιῶτες. Αὐτὸ ὁ  
Πιλᾶτος χάραξε πάνω στὸ Σταυρὸ (Ἰωάν.  
ιθ' 19). Αὐτὸ χρησιμοποίησε ὁ ἄγγελος,  
γιὰ νὰ μεταδώσει στίς πονεμένες Μυροφόρες  
τὸ μήνυμα τῆς Ἀναστάσεως.

Τὸ ὄνομα Ἰησοῦς! Ἐμμεῖνε γιὰ τὶς ἀνθρώπινες γενεὲς τὸ προσιτὸ ὄνομα τοῦ Θεο-ανθρώπου. Καὶ γιὰ τὶς λεπτές κι' εὐγενικές ψυχές τῶν Χριστιανῶν ἡ θελκτικὴ καὶ λατρευτὴ λέξι. Ἡ ἐπίκλησί του ἔγινε παράδοσι. Συνήθεια ἱερή, ποὺ μεταδίδεται ἀπὸ μάννα σὲ παιδιὰ κι' ἀπὸ γενεὰ σὲ γενεά. Τὸ βάζουμε μπροστὰ στὶς προσευχές. Τὸ φέρνουμε καὶ τὸ ξαναφέρνουμε στὰ χεῖλη, καθὼς πραγματοποιοῦμε τὸν ἅγιο διάλογο μὲ τὸν οὐρανό.

Ὁ κάθε πιστός, ἀπλὰ κι' αὐθόρμητα, στρέφεται στὸν Ἰησοῦ καὶ ἰκετεύει τὸν Ἰησοῦ.

Ἀναζητεῖ ἀδιάκοπα τὸν Ἰησοῦ ὁ ἀσκητής, μὲ τὴ σύντομη, ἀλλὰ γεμάτη περιεχόμενο καὶ νόημα καὶ φλόγα ἰκεσία: «Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ, ἐλέησόν με τὸν ἁμαρτωλόν». Ἀλλὰ τὸν ἐπικαλεῖται κι' ὁ ἄνθρωπος τοῦ μόχθου καὶ τῆς βιοπάλης μὲ τὴν ἰσχυρὴ κραυγὴ «Χριστέ μου!» ἢ μὲ τὸ ζωντανὸ «Κύριε, ἐλέησον», ποὺ ἀφίνει κάθε τόσο ν' ἀναπηδᾷ ἀπ' τὰ πονεμένα του στήθη. Τὸν ἐπικαλούμαστε ὅλοι στὸ ναὸ μὲ τὶς ὑπέροχες προσευχές.

Αὐτὲς τὶς προσευχές δὲν μπορούμε οὔτε καὶ νὰ τὶς ἀπαριθμήσουμε. Εἶναι πολλές, πάρα πολλές. Καὶ σπαρμένες σ' ὀλόκληρη

τῇ λειτουργικῇ ζωῇ. Ἀναφέραμε χαρακτηριστικὰ μιά, γιατί εἶναι ἡ πιὸ θαυμαστὴ σύνθεσι τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἰκεσίας. Εἶναι ὁ Κανὼν τοῦ Θεοκτίστου τοῦ Σπουδίτου, ὁ γνωστὸς μὲ τὴν ἐπιγραφὴν: «Κανὼν ἰκετήριος εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν» (\*). Στὸν Κανόνα αὐτὸ τὸ πάθος τοῦ ποιητοῦ εἶναι τόσο ἰσχυρό, ἡ λαχτάρα τοῦ Ἰησοῦ τόσο ἔντονη, ποῦ σοῦ δίνει τὴν ἐντύπωσι πὼς ὄχι μὲ τὰ χεῖλη, ἀλλὰ μὲ τὴν καρδιά ἀσπάζεται. ἀδιάρκοπα τὰ ἄχραντα πόδια τοῦ Ἀγαπημένου του κι' ἀποθέτει στὴ βάση τοῦ Σταυροῦ του τὰ πιὸ θερμὰ λόγια τῆς λατρείας. Οἱ λέξεις, σὰν νὰ εἶναι φτωχές, ἐπιστρατεύονται ἡ μιὰ μετὰ τὴν ἄλλη. Ὁ προσευχόμενος ποιητὴς φωνάζει: «Ἰησοῦ γλυκύτατε Χριστέ», «Ἰησοῦ μακρόθυμε», «Ἰησοῦ Σωτήρ μου», «Ἰησοῦ μου πολυέλεε». Ἀναζητᾷ τὸν Ἰησοῦ καὶ ταυτόχρονα τὸν λατρεύει.

Αὕτῃ ἡ ἱερὴ παράδοσι μᾶς κληροδοτεῖται ὄχι σὰν ἱστορία, ἀλλὰ σὰν τρόπος ζωῆς. Οἱ ἥρωες τῆς μαρτυρικῆς Ἐκκλησίας καὶ οἱ ἅγιοι ὅλων τῶν ἐποχῶν μὲ τὸ προσωπικόν τους παράδειγμα καὶ μὲ τίς σκέψεις τους καὶ μὲ τίς ἀνατάσεις τους μᾶς συμβουλεύ-

---

(\*) Στὸ Ὁρολόγιον τῆς Ἐκκλησίας μας.



ουν νὰ ἔχουμε πρόχειρο στὴ σκέψι: καὶ τὴν καρδιά καὶ στὰ χεῖλη τὸ ὄνομα τοῦ Ἀρχηγοῦ μας καὶ Λυτρωτοῦ μας Ἰησοῦ.

Ἀπὸ τίς γραπτές συμβουλές μεταφέρουμε δύο. Ἡ μιὰ προέρχεται ἀπὸ τὸν ἅγιο Παυλῖνο, ἐπίσκοπο Νόλης (354-431): «Τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ εἶναι: γιὰ τὸ στόμα νέκταρ καὶ γιὰ τὴ γλῶσσα μέλι... Εἶναι μιὰ ζωντανὴ ἀμβροσία... Ὅταν κανεὶς τὴ γευτεῖ γιὰ μιὰ φορά, δὲν θὰ θέλει νὰ τὴν ἀποχωριστεῖ».

Ἡ δευτέρα συμβουλὴ βγῆκε ἀπὸ τὴ γραφίδα τοῦ ἁγίου Συμεὼν τοῦ Θεσσαλονίκης (1<sup>ος</sup> αἰών): «Πᾶς εὐσεβὴς πρέπει αὐτὴν τὴν ὀνομασίαν (τὸ ὄνομα δηλαδὴ τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ) νὰ λέγει διὰ παντός ὡς προσευχὴν καὶ μὲ τὸν νοῦν καὶ μὲ τὴν γλῶσσαν καὶ καθήμενος καὶ κινούμενος καὶ νὰ βιάζει πάντοτε πρὸς τοῦτο τὸν ἑαυτόν του· θέλει δὲ εὕρει μεγάλην γαλήνην καὶ χαράν, καθὼς ἡξεύρουν μὲ τὴν πεῖραν ὅσοι περὶ αὐτῆς φροντίζουσιν».

Τὸ σημαντικώτερο πνευματικὸ γεγονὸς τῆς ἐποχῆς μας θὰ ἦταν νὰ μάθουμε ἐμεῖς, οἱ σημερινοὶ ταραγμένοι ἄνθρωποι, ν' ἀναζητᾶμε καὶ νὰ λαχταρᾶμε τὸν Ἰησοῦ καὶ νὰ κυκλοφοροῦμε στὸ στόμα μας ἀδιάκοπα τὸ ἱερὸ ὄνομά του. Θὰ ἀρχίσουμε νὰ ζοῦμε



στιγμές συγκλονιστικῆς εὐτυχίας. Θὰ νοιώ-  
σουμε πὼς μᾶς συντροφεύει ὁ Λυτρωτῆς  
στὴν ἀγωνία καὶ στὴν ἐρημιὰ καὶ στὸν πό-  
νο, ἀλλὰ καὶ στὴ χαρὰ καὶ στὴν ἐπιτυχία  
τῆς γήϊνης ζωῆς μας.



## 2. *Lãs* ἐνδιαφέρει τὸ πῶς;

**Κ**ύριε, Ἰησοῦ Χριστέ...  
Ἡ μικρὴ αὐτὴ φράσι ἀποτελεῖ μιὰ προσφώνησι ἀγάπης καὶ λατρείας.

Ὅμως δὲν εἶναι πρόχειρη στὰ χεῖλη τοῦ καθενός.

Τὸ ὄνομα τοῦ «Ἰησοῦ» τὸ ἀναφέρουν πολλοί. Κι' αὐτοὶ ποὺ τὸν λατρεύουν κι' αὐτοὶ ποὺ τὸν περιφρονοῦν κι' αὐτοὶ ποὺ τὸν μισοῦν. Τὴν προσευχὴ στὸν Ἰησοῦ τὴν ἀπευθύνουν λίγοι. Γιατὶ δὲν εἶναι μιὰ ἔκφρασι τῶν χειλέων, ἀλλὰ μιὰ εὐωδία τῆς καρδιάς. Εἶναι ἓνας καρπὸς ποὺ ἀναπτύσσεται, παίρνοντας τὰ ἀπαραίτητα στοιχεῖα, στὸ γόνιμο καὶ πλουτισμένο μὲ εἰδικὰ χαρίσματα ἔδαφος τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου. Ἐπομένως ἂν θέλουμε ν' ἀπευθύνουμε φλογερὴ προσευχὴ στὸν Ἰησοῦ, πρέπει πρῶτα ν' ἀποκτήσουμε τὰ χαρίσματα τῆς καρδιάς.

Ποιὰ εἶναι αὐτά;

Τό πρῶτο εἶναι ἡ ἐπαφή μας  
μέ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα.

Στὴν Α' πρὸς Κορινθίους Ἐπιστολὴ τοῦ  
ἀποστόλου Παύλου εἶναι γραμμένη μιὰ  
θεόπνευστη διαπίστωση μέ καθολικὸ κύρος:  
«Οὐδεὶς δύναται εἰπεῖν Κύριον Ἰησοῦν εἰ  
μὴ ἐν Πνεύματι Ἀγίῳ» (16' 3). Κανένας  
δὲν μπορεῖ νὰ σταθεῖ μέ εὐλάβεια μπροστὰ  
στὴ θεότητα τοῦ Ἰησοῦ καὶ νὰ τὸν ὁμολο-  
γήσει Κύριο, ἂν δὲν εἶναι ἐνωμένος μέ τὸ  
Ἅγιο Πνεῦμα κι' ἂν δὲν ἐμπνέεται ἀπ' τὸ  
Ἅγιο Πνεῦμα.

Τὸ Ἅγιο Πνεῦμα «διδάσκει» (Ἰωάν. 16'  
26) κι' «ὁδηγεῖ εἰς πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν»  
(Ἰωάν. 16' 13). Εἶναι ὁ μόνος ὁδηγὸς  
ποὺ μπορεῖ νὰ μᾶς χειραγωγήσει καὶ νὰ  
μᾶς τοποθετήσῃ μέ ἓνα ἀπόλυτα σωστὸ  
τρόπο μπροστὰ στὸν Ἰησοῦ. Νὰ μᾶς κάνει  
νὰ αἰσθανθοῦμε τὴ θεϊκὴ ὁμορφιὰ καὶ τὴν  
ὑπερφυσικὴ δύναμι τοῦ προσώπου του. Νὰ  
μᾶς βοηθήσῃ νὰ ἀπολαύσουμε μέ τὴ σκέψι  
καὶ μέ τὸ συναίσθημα τὴν εὐλογία τῆς πα-  
ρουσίας του. Νὰ διεγείρῃ μέσα μας τὴ λα-  
χτάρα καὶ τὸν πόθο καὶ τὴν ἀγάπη. Καὶ  
ν' ἀνοίξῃ τὴν καρδιά μας σὲ ὁλόθερμη  
προσευχή.

Ταυτόχρονα τὸ Ἅγιο Πνεῦμα μᾶς βοη-

θάει στήν ὑπερνίκησι καὶ μιᾶς ἀπὸ τὶς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες μας. Ντυμένοι στὸ ὑλικὸ περίβλημα τῆς σάρκας, συχνὰ δὲν βρίσκουμε τὶς λέξεις τὶς κατάλληλες κι' ἐκφραστικές, γιὰ νὰ ἀπευθυνθοῦμε στὸν Ἰησοῦ. «Τὸ γὰρ τί προσευξόμεθα καθὼς δεῖ οὐκ οἶδαμεν» (Ρωμ. η' 26). Ὅμως «αὐτὸ τὸ Πνεῦμα ὑπερεντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν στεναγμοῖς ἀλαλήτοις». Τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιο διεγείρει μέσα μας πανίσχυρους στεναγμούς, τοὺς ὁποίους δὲν μπορεῖ μόνη τῆς νὰ ζήσει ἡ καρδιά καὶ νὰ ἐκφράσει ἡ γλῶσσα. Αὐτὸ τὸ «Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ», τὸ γεμάτο λατρεία καὶ πόθο, αὐτὸ τὸ «Χριστέ μου» ἢ τὸ «Κύριε, ἐλέησον», ποὺ προφέρεται μ' ἓνα ζωντανό, πηγαῖο τρόπο, εἶναι πνευματικὸ χάρισμα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ἡ παρουσία λοιπὸν στήν καρδιά μας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ ν' ἀπευθυνθοῦμε στὸν Κύριο. Αὐτὸ δὲν σημαίνει πὼς θὰ καθήσουμε περιμένοντας παθητικὰ τὴν ἐπίσκεψί του. Θὰ τὴν ἀναζητήσουμε. Θὰ τοῦ ποῦμε: «Πνεῦμα Πανάγιο, δίδαξέ μας νὰ προσευχώμαστε καὶ νὰ μιλάμε στὸ Λυτρωτὴ μας, στὸν Κύριο Ἰησοῦ».

Μιὰ δεύτερη προϋπόθεσι τῆς προσευχῆς πρὸς τὸν Ἰησοῦ εἶναι ἡ εὐδύτητα.

Ἡ πείρα ἐνὸς σοφοῦ τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης εἶναι διατυπωμένη στὴ σύντομη, θεόπνευστη φράσι: «Εὐθύς ἠγάπησέ σε» (Ἑσθ' α' 4) Ἡ ἴσια καρδιά, ποὺ χαράζει τίμια τὸ δρόμο της καὶ τὸν ἀκολουθεῖ θαρρετά, αὐτὴ καὶ μόνη εἶναι ἱκανὴ νὰ σ' ἀγαπήσει καὶ νὰ σοῦ μιλήσει, Θεέ μου.

Πίσω ἀπ' αὐτὴ τὴν εὐθύτητα δὲν κρύβεται μιὰ ἀναμαρτησία. Ποιὸς ἀπὸ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους τολμάει νὰ πεῖ πὼς εἶναι ἀναμάρτητος καὶ πὼς πλησιάζει τὸ Σταυρὸ τοῦ Κυρίου μὲ ὁλόαγνα χέρια καὶ μὲ λευκὴ καρδιά;

Ἡ εὐθύτης του καὶ ἡ εἰλικρίνεια εἶναι ἓνα χαρακτηριστικὸ ποὺ μπορεῖ νὰ ὑπάρχει στὸν ἁμαρτωλό, ὅσο καὶ στὸν ἅγιο. Εἶναι ὁ ἀποφασιστικὸς προσανατολισμὸς πρὸς τὸ πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ.

Στὰ δυὸ πρότυπα, ποὺ μᾶς ζωγράφισε ὁ ἴδιος ὁ Κύριος, τὸν Τελώνη καὶ τὸ Φαρισαῖο, ψηλαφοῦμε τὴν ὑπέροχη αὐτὴ ἀρετὴ. Κι' οἱ δυὸ στάθηκαν στὴ στάσι τῆς προσευχῆς. Στοῦ ἐνὸς ὅμως, τοῦ Φαρισαίου, τὴν καρδιά πρυτάνευε ἡ ἐπιθυμία τῆς ἐπιδιώξεως καὶ τοῦ αὐτοθαυμασμοῦ. Αὐτὸς ὁ δεύτερος σκοπὸς κάλυψε τὸν πρῶτο ἱερὸ σκοπὸ τῆς προσευχῆς, τὸν ἔκαμε ἄτονο, ἰσχνὸ καὶ κατάντησε τὴν ἀπαγγελία της

στεῖρα βαττολογία. Ὁ δεύτερος, ὁ Τελώνης, στάθηκε μὲ ἀπόλυτη εἰλικρίνεια, ἄνοιξε μὲ τιμιότητα τὴν καρδιά του καὶ μίλησε παρουσιάζοντας γυμνὴ καὶ καθαρὴ τὴν πραγματικότητα. Στὴν ὅλη του συμπεριφορά δὲν διακρίνεις κανένα πλάγιο σκοπό, καμμιὰ ὑποπτη κίνησι, κανένα πονηρὸ λόγο. Ἀμαρτωλὸς στὴν προηγούμενη ζωὴ του, ἦταν τίμιος, εἰλικρινής, ἀποφασιστικὸς στὴν ἐπικοινωνία του μὲ τὸ Θεό. Καὶ γι' αὐτὸ πέτυχε τὴ σωτηρία καὶ τὴ δχαίωσι.

Τρίτη προϋπόθεσι: ἡ δ ι α θ ε σ ι  
τ ῆ ς ὑ π ο τ α γ ῆ ς.



Ὅταν προσευχώμαστε στὸν Ἰησοῦ, προσευχώμαστε στὸν Κύριο. Μιλᾶμε στὸν Πλάστη μας. Ὅχι γιὰ νὰ τοῦ ἐπιβάλουμε τὸ θέλημά μας, ἀλλὰ γιὰ νὰ ἀναζητήσουμε τὸ δικό του.

Εἶναι βέβαιον πὼς ὁ Ἰησοῦς, ὅταν τὸν πλησιάζουμε κι' ὅταν μὲ φόβον προφέρουμε τὸνομά του, ἔχει πάντα κάτι νὰ μᾶς πεῖ. Ἀκόμα κι' ὅταν σιωπάει, μὲ τὴν σιωπὴν του μᾶς δίνει μιὰ ἀπάντησι.

Ὅμως ἡ ἀπάντησι τοῦ Θεοῦ δὲν εἶναι πάντα σύμφωνη μὲ τὸ ἀνθρώπινον θέλημά μας. Δὲν κολακεύει τὴν ὑλιστικὴ ἐπιθυμία

μας καὶ τὸν ἐγώισμό μας. Ἴσως μερικὲς φορὲς νὰ μᾶς φαίνεται καὶ σκληρὴ: Μιὰ ἀπότομη χειρουργικὴ ἐπέμβασι στὴν πληγὴ τῆς ψυχῆς, ἓνα ράπισμα στὸ ἐγώιστικὰ ὑψωμένο κεφάλι μας, μιὰ ἄρνησι στὴν ἄρρωστη καὶ αὐτάρεσκη ἀπαίτησί μας.

Ἡ προσευχὴ στὸν Ἰησοῦ προϋποθέτει ταπεινῶσι, σκύψιμο μπροστὰ στὸ Δυνατὸ, ὑποταγὴ στὸν Πάντοφο καὶ Πανάγιον. Προϋποθέτει τὸ ἴδιο ἐσωτερικὰ κλῆμα καὶ τὴν ἴδια στάσι, μὲ τὴν ὁποία ὁ Ἰησοῦς σὰν ἄνθρωπος μίλησε στὸν Οὐράνιον Πατέρα. «Πάτερ,... μὴ τὸ θέλημά μου, ἀλλὰ τὸ τὸν γινέσθω» (Λουκ. κβ' 42).



Κύριε Ἰησοῦ, μάθε μας  
νὰ σοῦ μιλήσουμε μὲ εὐθύ-  
τητα καὶ μὲ ὑπακοή.

Πνεῦμα Πανάγιον, ὀί-  
δαξέ μας νὰ προσευχω-  
μαστε στὸν Ἰησοῦ.



### 3. Τὸ περίβλημα τῶν λέξεων

**Ν**ὰ προσευχηθοῦμε στὸν Κύριο Ἰη-  
σοῦ! Δηλαδή νὰ τοῦ ποῦμε τί;

Νὰ κάτι, πὺ συχνὰ μᾶς βασανίζει· Τὸ  
περιεχόμενο τῆς προσευχῆς. Μὲ τί νὰ γεμί-  
σουμε τὴ συνομιλία μας μὲ τὸν Ἰησοῦ;

Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ψάξουμε πολὺ. Ὑ-  
πάρχει πρόχειρος ἓνας ἀνεκτίμητος θησαυ-  
ρός. Εἶναι ὁ λ ε ι τ ο υ ρ γ ι κ ὅ ς μ α ς  
π λ ο ὗ τ ο ς.

Οἱ πρὸ πολλοὶ ἀπ' τοὺς ὕμνους, πὺ πε-  
ριέχονται στὰ λειτουργικά μας βιβλία καὶ  
πὺ τοὺς χρησιμοποιοῦμε στὴ θ. Λειτουργ-  
γία καὶ στὶς ἄλλες ἱερὲς Ἀκολουθίες, ἀ-  
πευθύνονται στὸν Ἰησοῦ, τὸ Λυτρωτὴ μας.  
Εἶναι δοξολογίες καὶ ἱκεσίες μὲ σπάνια ἔμ-  
πνευσι, μὲ δυνατὸ λυρισμό, μὲ θεολογικὸ  
βάθος, μὲ κρυστάλλινο αἶσθημα καὶ ἔχουν  
ἀναβλύσει ἀπὸ ἅγιες καρδιές.

Αὐτὸ τὸ θησαυρὸν μποροῦμε καὶ πρέπει νὰ τὸν ἀξιοποιοῦμε. Νὰ τὸν ἀξιοποιοῦμε στὴν ὥρα τῆς λατρείας, μὰ καὶ στὶς ἀτομικές, τὶς ἰδιωτικὲς προσευχές.

Στὴν ὥρα τῆς θ. Λειτουργίας οἱ ὕμνοι ἀποτελοῦν ἓνα εὐχάριστο ἄκουσμα. Προσφέρονται νὰ μᾶς βοηθήσουν στὴν ἀνάτασι καὶ στὴ λατρεία τοῦ ἐσταυρωμένου Λυτρωτοῦ μας. Γι' αὐτὸ καὶ πρέπει νὰ ζοῦμε τὴν κάθε ἔννοιάν τους καὶ νὰ τὴν ἀναφέρουμε, σὰν ξεχείλισμα τῆς καρδιάς μας, στὸν Κύριο. Ὅταν π.χ. λέμε «σῶσον ἡμᾶς, Ἰῆ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν...», ἐκείνη τὴν ὥρα νὰ αἰσθανώμαστε τὴν παρουσία τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ τὴ θυσία του καὶ τὴν ἀνάστασί του.

Ἀλλὰ καὶ σ' ὁποιοδήποτε ἄλλη στιγμή ἅμα νοιώσουμε τὴν ἀνάγκη νὰ ἐπικοινωνήσουμε μὲ τὸ Σωτῆρα, μποροῦμε ν' ἀνοίξουμε ἓνα ἀπὸ τὰ βιβλία τῆς Ἐκκλησίας καὶ νὰ προσευχηθοῦμε μὲ τὰ τροπάρια του καὶ μὲ τὶς εὐχές του. Τὸ μικρὸ βιβλίον ποὺ λέγεται «Σύνοψις» εἶναι τὸ πιὸ πρόχειρον στὰ χέρια μας. Ἀλλὰ καὶ τὸ «Ἐγκόλπιο τῆς θ. Λειτουργίας» καὶ τὸ «Ὡρολόγιον», ποὺ περιέχει τὶς καθημερινές Ἀκολουθίες, βάζουν στὴ διάθεσί μας τὸν πλοῦτον τῶν προσευχῶν τους καὶ τὴ φλόγα τῶν αἰσθημάτων.

των τους. Τῖς προσευχῆς καὶ τὰ αἰσθήματα  
τῶν ἁγίων, ποὺ ἔγραψαν τὰ ἱερά αὐτὰ κεί-  
μενα.



Θὰ ὑπάρξουν ὅμως καὶ περιστάσεις ποὺ  
θὰ μιλήσουμε στὸ Κύριο ὅχι μὲ τὰ λόγια  
τῶν ἁγίων, ἀλλὰ μὲ τὰ λόγια τὰ δικά μας.

Προβλήματα προσωπικά, ποὺ τὰ ζοῦμε  
μὲ ἔντασι, θὰ τὰ ἀναθέσουμε στὸν Ἰησοῦ.

Αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης, ποὺ γεμίζουν  
τὴν ψυχὴ μας, θὰ τὰ προσφέρουμε στὸν Ἰη-  
σοῦ.

Ἀγωνίες, ποὺ μᾶς πιέζουν, θὰ γεμίζουν  
τὴν ψυχὴ μας, θὰ τὰ προσφέρουμε στὸν  
Ἰησοῦ.

Μὴ δυσκολευθῆτε τὴν ὥρα αὐτὴ νὰ τοῦ  
πῆτε αὐτὸ ποὺ μέσα σας ἔχετε καὶ σᾶς συν-  
επαίρνει, μ' ὅποιο τρόπο σᾶς διευκολύνει.  
Ὁ Ἰησοῦς δὲν ζητάει τὴν τορνευμένη φρά-  
σι, ἀλλὰ τὸν πηγαῖο τρόπο καὶ τὴ γνήσια  
προσευχή.

Μπορεῖτε νὰ ἔχετε σὰν ὑπόδειγμα:

Τὸν Ἰάειρο, ποὺ ἰκέτεψε μὲ θερμὴ πίστι  
καὶ μὲ διάκρισι (Λουκ. η' 40 κ.ἐξ.).

Τὴ Χαναναία μητέρα, ποὺ μὲ ἐπιμονὴ  
καὶ ταπεινῶσι ἀπήτησε τὴ θεραπεία τῆς  
κόρης της (Ματθ. ιε' 21 καὶ ἐξ.).

Τὴ Σαμαρείτιδα, ποὺ ἀπλὰ καὶ ἄδολα

φανέρωσε τὴν ἀπορία τῆς (Ἰωάν. δ' 1  
κ. ἐξ.).



Καὶ στὶς στιγμὲς τοῦ κοφτεροῦ πόνου;  
Τότε, πού τὸ μυαλὸ ἀκίνητοποιεῖται, σχε-  
δὸν νεκρώνεται, κι' ἡ γλῶσσα δύσκολα ἀρ-  
θρώνει τὶς λέξεις;

Τότε τί νὰ κάνουμε;

Ἡ θεία Γραφή μὲ τὰ κλασσικά τῆς ὑ-  
ποδείγματα μᾶς καθοδηγεῖ καὶ στὴ δύσκο-  
λη αὐτὴ στιγμή.

Μᾶς παρουσιάζει:

Τὸν ἀμαρτωλὸ Τελώνη, πού φορτωμένος  
μὲ τὴ συντριβὴ τῆς ἐνοχῆς δὲν ἀπλώνεται  
σὲ ἀφηγήσεις, ἀλλὰ μένει στὴν ἐπανάληψη  
τῆς ἱκεσίας: «ὁ Θεός, ἰλάσθη  
τί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ» (Λουκ.  
ιη' 13).

Τὸν ὀλιγόπιστο Πέτρο, πού «βλέπων τὸν  
ἄνεμον ἰσχυρὸν ἐφοβήθη καὶ ἀρξάμενος κα-  
ταπόντίζεσθαι ἔκραξε λέγων· Κύριε,  
σῶσόν με» (Ματθ. ιδ' 30).

Τὸν τυφλὸ τῆς Ἰεριχοῦς, πού, μόλις ἄ-  
κουσε πῶς περνάει ὁ Ἰησοῦς «ἤρξατο κρά-  
ζειν καὶ λέγειν· υἱὲ Δαυὶδ Ἰη-  
σοῦ, ἐλέησόν με» (Μαρκ. ι' 47).

Παρόμοια μπορούμε στὶς δύσκολες περι-  
στάσεις νὰ φερθοῦμε κι' ἐμεῖς. Μὲ μιὰ

σύνταμη θερμή ικεσία νὰ φωνάξουμε τὸν Ἰησοῦ. Νὰ τὸν καλέσουμε νὰ βοηθήσει. Μ' ἓνα «Χριστέ μου, σῶσε με». Μὲ ἓνα «Κύριε, ἐλέησον».

Ὅταν κανεὶς ρίξει τὸ κέντρο τοῦ βάρους στὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου, πὺ ἐπικαλεῖται, αἰσθάνεται νὰ ἔρχεται καὶ νὰ στέκεται στὸ πλευρό του ὁ Δυνατός. Κι' ὅταν τονίσει τὴν ικεσία, τὸ «σ ῶ σ ὅ ν μ ε» ἢ τὸ «ἐ λ έ η σ ο ν», τότε μπορεῖ νὰ τοποθετήσει κάτω ἀπ' τὶς λίγες κι' ἀπέριπτες λέξεις τῆς ικεσίας του ὅλο τὸν ὄγκο τοῦ προβλήματος κι' ὅλο τὸν πόνο. Ἐτσι ἡ κραυγή του γίνεται συγκεκριμένη καὶ ἄμεση.



Ἵπάρχει ὅμως κι' ἓνας ἄλλος ἐντελῶς ιδιότυπος τρόπος συνομιλίας μὲ τὸν Κύριό μας. Εἶναι ἡ ἀπλὴ ἐνατένισι στὸ θεϊκὸ καὶ λατρευτὸ πρόσωπό του.

Ὅταν ἡ θάλασσα γύρω σας ἀπλώνεται μὲ τὴ γαλήνη τοῦ λαδιοῦ, μένετε σ' ἓνα σιωπηλὸ θαυμασμό. Δὲν θέλετε οὔτε ἓνα μικρὸ βότσαλο νὰ πέσει στὴν ἐπιφάνεια, γιατί θὰ ταραξεί τὰ νερά καὶ θὰ σᾶς κάνει νὰ χάσετε μέσα σας τὸ αἶσθημα καὶ τὴν ἀπόλαυσι τῆς γαλήνης.

Ἵπάρχουν καὶ στὴ ζωὴ τέτοιες στιγμές.

Ἡ ψυχὴ ἀπολαμβάνει, αἰσθάνεται, χαίρει-  
ται. Δὲν θέλει ὅμως νὰ ἐκφραστεῖ μὲ τὰ  
λόγια. Γιατὶ τὰ λόγια ὑλοποιοῦν καὶ μειώ-  
νουν τὰ αἰσθήματα. Προτιμᾷ νὰ ἐκφράζε-  
ται μὲ τὸν ἄυλο δικό της τρόπο. Νὰ ξεχύ-  
νει τὸ ἄρωμα τῶν αἰσθημάτων καὶ πάλι νὰ  
τὸ κρατᾷ ἀποδηκευμένο στὸ μυροδοχεῖο  
τῆς καρδιάς.

Σ' αὐτὲς τὶς στιγμὲς δὲν ζητάει κανεὶς  
νὰ προσευχηθῇ μὲ λόγια. Προτιμᾷ νὰ  
βλέπει μπροστά του τὸ Σωτῆρα, ν' ἀτενίζει  
στὸ Λυτρωτὴ. Νὰ ζεῖ στιγμὲς ἐσωτερικῆς  
προσηλώσεως κι' ἄμεσης, ἐσωτερικῆς λα-  
τρείας.

Μὲ τὴν ἐνατένισι αὐτὴ ἡ ψυχὴ τροφοδο-  
τεῖται. Γεμίζει μὲ τὸν Ἰησοῦ, μὲ τὴν πα-  
ρουσία του μὲ τὴν χαρὰ του, μὲ τὴν γαλήνη  
του.



Συνοψίζουμε:

Στὸν Ἰησοῦ μας μπορούμε νὰ μιλάμε:

Μὲ τὶς προσευχὲς ποὺ ὑπάρχουν στὰ ἐκ-  
κλησιαστικά μας βιβλία.

Μὲ ἀπλά, δικά μας λόγια.

Μὲ τὴ σύντομη κραυγὴ «Κύριε ἐλέησον».

Μὲ τὴν ἐνατένισι καὶ προσήλωσι στὸ  
θεῖο του πρόσωπο.

## 4. Μύρο στήν ψυχή μου

**Ε**νας από τούς σοφούς ἐκκλησιαστικούς συγγραφείς τοῦ τετάρτου αἰῶνα, ὁ ἅγιος Ἀμβρόσιος ὁ Μεδιολάνων, γράφει πῶς στήν προχριστιανική ἐποχή τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ περιεχόταν στήν ἱστορία καί τῇ ζωῇ τοῦ ἰσραηλιτικοῦ λαοῦ σάν μύρο σφραγισμένο σέ δοχεῖο. Μὲ τὴν ἐνανθρώπησι τὸ δοχεῖο ἀνοιξε καί τὸ μύρο σκορπίστηκε παντοῦ. Σκορπίστηκε γιὰ νὰ φέρει εὐωδία, ἐλπίδα, χάρι, δύναμι.



Ἰησοῦ μου!... Χριστέ μου!...

«Μύρον ἐκκενωθὲν ὄνομά σου» (ᾠδὴ α' 3). «Ὅταν τὸ προσφέρω, ἀπολαμβάνω τὴν εὐωδία τῆς παρουσίας σου. Νοιώθω νὰ βρίσκεσαι κοντά μου καὶ νὰ ζῶ κοντά σου. «Ὅσφραίνομαι τὴν ὁσμὴν τῶν ἱματίων σου» (Γενεσ. κζ' 27), «σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασία» (Ψαλμ. μδ' 9).

Ἰησοῦ μου, Χριστέ μου, τὸ ὄνομά σου, καθὼς τὸ κυκλοφορῶ στὴ σκέψι μου καὶ στὸ



στόμα, δημιουργεῖ μιὰ οἰκειότητα ανάμεσα  
σέ σένα, τὸ Θεό μου, καὶ σέ μένα, τὸ πλά-  
σμα σου. Ζῶ τὴν ἐμπειρία τοῦ Ἀποστόλου  
σου καὶ τὴν ἐπαναλαμβάνω. Δὲν εἶμαι πιὰ  
«ξένος καὶ πάροικος» στὴ βασιλεία σου.  
Εἶμαι «συμπολίτης τῶν ἁγίων καὶ οἰκεῖος  
σου» (Ἐφεσ. 6' 19). Δὲν εἶσαι γιὰ τὴν ψυ-  
χή μου ὁ μακρινὸς κι' ἀπρόσιτος καὶ κρυμ-  
μένος στὸ ζόφο καὶ τὸ γνόφο Θεός, ὅπως  
ἦσαν γιὰ τὸν ὁποιοδήποτε Ἰσραηλίτη. Εἶ-  
σαι ὁ Ἰησοῦς, ὁ Θεάνθρωπος, ποὺ ἤρθε  
στὴ γῆ μας, ποὺ συναναστράφηκες μὲ τοὺς  
ἀνθρώπους, ποὺ μπῆκες στὰ σπίτια τους,  
ποὺ ἔφαγες μαζὶ τους, ποὺ θεράπευες  
τοὺς ἀρρώστους τους, ποὺ συγχώρησες τοὺς  
ἁμαρτωλοὺς, ποὺ τοὺς μίλησες καὶ σοῦ μί-  
λησαν, ποὺ δίδαξες στὸ βουνὸ καὶ στὸ ἀ-  
κρογιαλὶ, ποὺ κἀθίσεις στὸ πουλάρι, ποὺ ἀ-  
νέβηκες στὸ σταυρό, ποὺ μπῆκες στὸ μνή-  
μα, ποὺ ἀναστήθηκες ἀπὸ τοὺς νεκρούς.  
Ζῶ ὅλη αὐτὴ τὴν ὑπέροχη ἱστορία. Καὶ σέ  
αἰσθάνομαι κοντά μου, πολὺ κοντά μου. Τό-  
σο κοντά, ὅσο σ' ἔνοιωσε ὁ τυφλὸς τῆς Βη-  
θεσδά, ἡ Χαναναία, ὁ Ἰωάννης, κι' ὅλες  
ἐκεῖνες οἱ μακαριστὲς μορφές, ποὺ ἀξιώθη-  
καν νὰ σέ συναντήσουν στοὺς δρόμους τῆς  
Παλαιστίνης καὶ νὰ ρθοῦν σέ κάποια σχέ-  
σι μαζὶ σου. Σὲ βλέπω μὲ τὰ μάτια τῆς

ψυχῆς μου, σ' ἀκούω μὲ τὰ ἐσωτερικὰ αἰσθητήρια, ἀπολαμβάνω τὴ συντροφιά σου καὶ τὴν ἀγάπη σου, σοῦ μιλάω «ὥς εἴ τις λαλήσει πρὸς τὸν ἑαυτοῦ φίλον» (Ἐξὸδ. λγ' 11).



Ἰησοῦ μου... Χριστέ μου...!

Τὸ ὄνομά σου εἶναι γλυκὺ στὸ στόμα μου.  
«Καρπὸς αὐτοῦ γλυκὺς ἐν λάρυγγί μου»  
(ᾠδὴ 34, 3).

Ὑπάρχουν κι' ἄλλα ὀνόματα ποὺ μοῦ εἶναι ἀγαπητά. Τὸ ὄνομα τῆς «μάννας» ἀπὸ μικρὸ παιδί τὸ πρόφερα. Ἦταν γιὰ μένα ἡ ἐνσάρκωσι τῆς ἀγάπης καὶ τῆς στοργῆς. Τὸ ἴδιο καὶ τὸ ὄνομα τοῦ «πατέρα». Γι' αὐτὸ κι' ὅταν τὰ πρόφερα κι' ὅταν ἀκόμα τὰ προσφέρω, νοιώθω ν' ἀνεβαίνει ἀπὸ τὸ βάθος μου ἄλλοτε ἐλαφρότερο κι' ἄλλοτε ἰσχυρότερο ἓνα κύμα συγκινήσεως. Ἀγαπημένα ὀνόματα ἀγαπημένων προσώπων, ποὺ στάθηκαν πλάϊ μου μὲ τὴν εἰλικρίνεια, μὲ τὴν ἀπλότητα, μὲ τὴν ἀγάπη, μὲ τὴν διάθεσι τῆς θυσίας!

Μοῦ εἶναι, ἀκόμα, ἀγαπητά καὶ τὰ ὀνόματα τῶν φίλων. Τὰ ὀνόματα ἐκείνων ποὺ τὴν καρδιά τους, ζεστή, φλογερή, τὴν ἐννοίωσα νὰ χτυπάει κοντά μου καὶ νὰ συγχρονίζεται μὲ τοὺς χτύπους τῆς δικῆς μου καρ-

διᾱς. Τῶν φίλων ποῦ μοιράστηκαν τὴν εὐ-  
τυχία μου καὶ δάχρυσαν στὸν πόνο μου.

Ὅμως, Χριστέ μου, κανένα ἀπ' τὰ ὀνό-  
ματα αὐτὰ δὲν μοῦ εἶναι τόσο γλυκύ, ὅσο  
τὸ ὄνομα τὸ δικό σου. Γιατὶ κανένα ἀπὸ τὰ  
πρόσωπα τὰ ἀγαπημένα δὲν μπορεῖ νὰ στα-  
θεῖ πλάϊ σου καὶ νὰ ἀναμετρηθεῖ μαζῇ σου  
σὲ προσφορά καὶ σὲ θυσία ἀγάπης.

Τὸ ὄνομά σου δὲν εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ φί-  
λου ἢ τοῦ ἀδερφοῦ ἢ τοῦ πατέρα. Εἶσαι μα-  
ζῇ ὅλα αὐτά. Εἶσαι γιὰ τὴν ὑπαρξί μου  
καὶ φίλος κι' ἀδελφὸς καὶ πατέρας. Μά,  
ταυτόχρονα, εἶσαι κάτι παραπάνω. Εἶ-  
σαι ὁ Λυτρωτής μου. Εἶ-  
σαι ἡ ἐνσάρκωσις τῆς θεί-  
ας ἀγάπης. Εἶσαι ἡ σταυ-  
ρωμένη ἀγάπη. «Ἠγάπησας ἡ-  
μᾶς καὶ παρέδωκες ἑαυτὸν ὑπὲρ ἡμῶν προ-  
σφορὰν καὶ θυσίαν τῷ Θεῷ» (Ἐφεσ. ε' 2).  
Ὑβρίστηκες, ραπίστηκες, σταυρώθηκες,  
μάτωσες, παρέδωσες τὸ πνεῦμα σου γιὰ μέ-  
να καὶ γιὰ τὰ ἀδελφία μου τοὺς ἀνθρώ-  
πους.

Ὅταν μιλάω γιὰ Σένα, ὅταν σκέπτομαι  
ἢ ἀναφέρω τὸ ὄνομά Σου, ἔρχεται στὸ μυα-  
λό μου ὁλόκληρη αὐτὴ ἡ προσφορά κι' αἰ-  
σθάνομαι νὰ μὲ λούζει τὸ ἀπαλὸ κῆμα τῆς  
ἀγάπης σου. Θέλω νὰ φωνάξω μ' ὅλη μου

τῇ δύνامي: Χριστέ μου, Ἰη-  
σοῦ μου, σ' εὐχαριστῶ.



Ἰησοῦ μου, Λυτρωτή μου, στὸ ὄνομά σου  
βρίσκω καὶ καταφύγιο. Τὸ ἔχω σὰν ἓνα  
παντοδύναμο ὄνομα, πού τὸ εὐλαβοῦνται οἱ  
φυσικὲς δυνάμεις καὶ τὸ τρέμουν οἱ δαίμο-  
νες.

Τὸ σκεῦος τῆς ἐκλογῆς σου, ὁ ἀπόστολος  
Παῦλος, μὲ τὴ θεόπνευστη γραφίδα του  
μᾶς ἔχει πληροφορήσει ὅτι ὁ Πατὴρ ὁ οὐ-  
ράνιος σοῦ ἐχάρισε «τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα  
ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπου-  
ρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων»  
(Φιλιπ. β' 9,10). Δὲν ὑπάρχει τίποτα μέ-  
σα σ' ὁλόκληρη τὴν ἄψυχη καὶ τὴ λογικὴ  
δημιουργία, πού νὰ μὴν ὑποτάσσεται σὲ σέ-  
να καὶ νὰ μὴν ὑπακούει στὸ ὄνομά σου. «Τὸ  
ὄνομά σου εἶναι μέγα καὶ ἀχώρητον καὶ τὸν  
κόσμον ὅλον βαστάζει» (Ἑρμᾶς). «Τοσοῦ-  
τον δὲ δύνатаι κατὰ τῶν δαιμόνων, ὡς  
ἔσθ' ὅτε καὶ ὑπὸ φαύλων ὀνομαζόμενον ἀ-  
νύειν» (Ὁριγένης). Εἶναι τόσοσ ὁ φόβος  
πού προξενεῖ στοὺς δαίμονες, ὥστε συχνὰ  
φέρνει ἀποτελέσματα ἀκόμα κι' ὅταν τὸ με-  
ταχειρίζονται φαῦλοι ἄνθρωποι.

«Ἐν τῷ ὀνόματί σου» πορεύομαι. Τὸ κρα-

τῷ σάν σημαία κι' ἀτσαλώνεται ἡ δική  
μου θέλῃσι καὶ σκορπίζεται πανικός στοῦ  
ἐχθροῦ διαβόλου τῇ δόλια παράταξι.

Μὲ τὸ ὄνομά σου στὰ χεῖλη πολεμῶ.

Μὲ τὸ ὄνομά σου στὰ χεῖλη ἐργάζομαι.

Μὲ τὸ ὄνομά σου στὰ χεῖλη ῥναιρεύομαι  
τῇ ζωῇ μου στὴ γῇ καὶ τῇ ζωῇ μου στὴ  
βυθισμένη στὸ χάος τῆς ἀπείρου αἰωνιό-  
τητος.

«Οὐκ ἔστιν ὄνομα ἕτερον ὑπὸ τὸν οὐρα-  
νὸν τὸ δεδομένον ἐν ἀνθρώποις ἐν ᾧ δεῖ  
σωθῆναι ἡμᾶς» (Πραξ. δ' 12).



## 5. Μὲ τὰ μάτια καὶ τὴν καρδιά τοῦ Ἰησοῦ

**Α**ὕτῃ ἡ θεία προσευχή, ἡ ἐπίκλησι τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν, τὸ «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ, ἐλέησόν με», «εἶναι καὶ προσευχή καὶ εὐχή καὶ ὁμολογία τῆς πίστεως καὶ μεταδοτικὴ Πνεύματος Ἁγίου... ἐνοίκησις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ...». Καὶ εἶναι «ἐνοίκησις Χριστοῦ ὅτι μὲ τὴν μνήμην τοῦ ὁ Χριστὸς εἶναι εἰς ἡμᾶς καὶ δι' αὐτῆς ἐνοικεῖ ἐν ἡμῖν καὶ μᾶς πληροῖ εὐφροσύνης» (Συμεὼν ὁ Θεσσαλονίκης).



Ὅταν ἀπειθυνώμαστε στὸ θεῖο πρόσωπο τοῦ Λυτρωτοῦ μας Ἰησοῦ, δὲν ζοῦμε ἀπλῶς στὴν ἀτμόσφαιρα τῆς νοσταλγίας. Τοῦ ἀνοίγουμε τὴν πόρτα τῆς καρδιάς μας καὶ

τὸν δεχόμεστε μέσα μας. Τὸν κάνουμε ἔνοι-  
χο τῆς ψυχῆς μας.

Ἕνα ὁποιοδήποτε πρόσωπο εἶναι δυνα-  
τὸν νὰ τὸ νοσταλγεῖς, νὰ τὸ σκέπτεσαι κι'  
ὅμως νὰ αἰσθάνεσαι πὼς εἶναι μακριὰ σου.  
Σὲ χωρίζουν ἀπ' αὐτὸ ἀποστάσεις τόπου καὶ  
χρόνου. Κατοικεῖ σὲ κάποια μακρινὴ χώρα.  
Κι' ἐνῶ τὸ ἀγαπᾷς, δὲν μπορεῖς νὰ τρέξεις  
κοντά του ἢ δὲν μπορεῖ νὰ τρέξει ἐκεῖνο  
κοντά σου. Ἡ εἶναι χρόνια πολλὰ ἀπὸ τότε  
ποὺ ἔσθηρε ἡ πνοή του στὴ γῆ, πέρασε τὴν  
πύλη τοῦ τάφου καὶ τώρα ζεῖ σ' ἕνα κόσμο  
ποὺ σοῦ εἶναι ἀπρόσιτος. Ἐτσι ἡ ἀνάμνησί  
του μένει μέσα σου ἀπλῆ ἀνάμνησι. Δὲν  
μπορεῖ νὰ γίνεи ἐπικοινωνία, ζωντανὸς σύν-  
δεσμος καὶ ταύτισι ἐπιδιώξεων καὶ ψυχῶν.

Δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιο μὲ τὸ πρόσω-  
πο τοῦ Κυρίου καὶ μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου.  
Ὅταν προσηλώνουμε τὴ σκέψι μας σ' Αὐ-  
τὸν κι' ὅταν κυκλοφοροῦμε στὰ χεῖλη μας  
τὸ λατρευτὸ ὄνομα «Ἰησοῦς», μιὰ αὔρα λε-  
πτὴ πνέει στὴν καρδιά μας. Εἶναι ἡ αὔρα  
τῆς παρουσίας του. Τὸν αἰσθανόμαστε νὰ  
θρονιάζεται μέσα μας. Νὰ «θέτει τὴν  
σφραγίδα του ἐπὶ τὴν καρδίαν μας» (ἸΑ-  
σμα η' 6). Νὰ βάζει τὴ σφραγίδα του στὴν  
ψυχὴ μας. Καὶ νὰ ἐνώνεται ἡ ψυχὴ μας  
μαζὶ του.



Φυσικά ἡ κοινωνία αὐτὴ καὶ ἡ ἐνότης εἶ-  
ναι μυστηριακή. Οὔτε φωτογραφίζεται·  
οὔτε μετρίεται· οὔτε ἐρμηνεύεται μὲ λογι-  
κοὺς συλλογισμοὺς. Μόνο τὴ ζοῦμε. Τὴν ἀ-  
πολαμβάνουμε ἐσωτερικά. Βαθειά. Αἰσθα-  
νόμαστε ὅτι ζοῦμε «ἐν τῷ Χριστῷ» κι' ὅτι  
ὁ Χρστὸς «ζῇ ἐν ἡμῖν».

Ἔτσι, ἀθόρυβα, δημιουργεῖται μέσα μας  
μιὰ μεταμόρφωσι. Ἡρεμα, ἀπαλὰ ἡ καρδιά  
μας ἀναπλάθεται. Γίνεται θεσειδὴς καὶ  
θεοφόρος. Ἀρχίζει νὰ χτυπάει σύμφωνα μὲ  
τοὺς παλμοὺς τῆς καρδιᾶς τοῦ Ἰησοῦ, νὰ  
αἰσθάνεται ὅπως αἰσθάνεται ἡ καρδιά τοῦ  
Ἰησοῦ. Νὰ προσφέρεται ὅπως προσφέρεται  
ἡ καρδιά τοῦ Ἰησοῦ. Μεταμορφώνονται τὰ  
αἰσθήματά μας κι' οἱ σκέψεις μας κι' ἡ νο-  
οτροπία μας.



Μὲ τὸ μεταμορφωμένο αὐτὸ ἐσωτερικὸ  
βάθος ἀντιλαμβανόμαστε τελείως διαφορε-  
τικὰ τὸν ἐξωτερικόν, ὕλικόν κόσμον.

Ὅταν ξεχνᾶμε τὸν Ἰησοῦ, ὁ φθαρτὸς  
κόσμος μᾶς τρομάζει μὲ τὴν ὕλικότητά του  
καὶ τὴ φθαρτότητά του. Δὲν βρίσκουμε σ'  
αὐτὸν κανένα νόημα. Αἰσθανόμαστε νὰ μᾶς  
κυριεύει ἡ ἀπογοήτευσι καὶ ἐπαναλαμβά-  
νουμε στερεότυπα τὴν ἀπαισιόδοξη διαπί-  
στωσι τοῦ σοφοῦ Σολομῶντος: «ματαιότης

ματαιοτήτων, τὰ πάντα ματαιότης» (Ἐκκλησι. α' 2).

Ὅταν ὅμως ὁ Κύριος βρίσκεται θρόνιασμένος στὴν ψυχὴ μας κι' ὅταν μὲ τὰ δικά του μάτια κυττᾶμε τὸ ὕλικὸ σύμπαν, τότε ὅλα ἀλλάζουν. Ἀποκτοῦν ἓνα νόημα. Βλέπουμε τὰ διάφορα στοιχεῖα, ποὺ ἀπαρτίζουν τὸν κόσμον, ὅχι σὰν τυχαῖα κι' ἀδέσποτα ἐξαρτήματα, ἀλλὰ σὰν δημιουργήματα ποὺ πλάσθηκαν ἀπὸ τὰ δάκτυλα τοῦ Θεοῦ. Διακρίνουμε πίσω ἀπ' τὸ καθένα τὸν Πλάστη, ποὺ τὰ φιλοτέχνησε καὶ ποὺ τὰ συγκρατεῖ καὶ τὰ ἀρμόζει σ' ἓνα πειθαρχημένο σύνολο.

Τὰ καταστροφικὰ ξεσπάσματα τῆς ὕλης δὲν μᾶς τρομάζουν. Ἔχουμε τὸν τρόπο καὶ τὸ κλειδί νὰ τὰ ἐξηγήσουμε. Ξέρουμε πὼς κι' ἡ φύσις, μὲ τὴν πτώσι τοῦ ἀνθρώπου, ἔχασε τὴν πρώτη ἀρμονία καὶ ἰσορροπία της καὶ «συστενάζει καὶ συνωδίνει!» (Ρωμ. η' 22) καὶ μετέχει στὴ φθορά. Εἴμαστε ὅμως κι' ἀπόλυτα βέβαιοι πὼς θὰ ρθεῖ ἡ μέρα ποὺ «καὶ αὕτῃ ἡ κτίσις ἐλευθερωθήσεται ἀπὸ τῆς φθορᾶς εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῆς δόξης τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ» (Ρωμ. η' 21) καὶ θὰ γίνουν «τὰ πάντα καινὰ» (Ἀποκ. κα' 5) καὶ σ' ὅλα ἐπάνω θὰ δεσπόζει τὸ ἅγιον ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ.

“Ὅμως δὲν στεκόμαστε μ’ ἓναν τρόπο τελείως διαφορετικὸ μονάχα στὴν ἄλογη δημιουργία ἀλλὰ καὶ μπροστὰ στὸ λογικὸ πλᾶσμα, στὸν ἄνθρωπο. Ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι πιά γιὰ μᾶς ἀπλῶς ἡ ζωντανὴ ὑπαρξίς· ἡ ἢ μονάδα. Εἶναι ἡ εἰκόνα τοῦ Ἰησοῦ μας, ὁ ἀδελφός του.

Ξέρουμε, τὸ μαθαίνουμε ἀπὸ τοὺς Εὐαγγελιστάς, ὅτι μετὰ τὴν Ἀνάστασι, φανερώθηκε ὁ Κύριος στοὺς μαθητάς του «ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ» (Μαρκ. ιστ’ 12). Παρουσιάστηκε σὰν ἄγνωστος ταξιδιώτης στὸ δρόμο πρὸς Ἐμμαούς, σὰν κηπουρὸς ἔξω ἀπ’ τὸ ἄδειο μνημεῖο, σὰν ξένος στὴν ἀκροθαλασσιὰ τῆς Γεννησαρέτ. Ἀραγε δὲν παρουσιάζεται καὶ σήμερα, μὲ τὴ μορφὴ τοῦ κηπουροῦ ἢ τοῦ ὁδοιπόρου ἢ τοῦ ξένου ἢ τοῦ πεινασμένου ἢ τοῦ ὀρφανοῦ; Ἀσφαλῶς, ναί. Γιατί μᾶς τὸ εἶπε πὼς οἱ φτωχοὶ κι’ οἱ κατatreγμένοι εἶναι ἀδελφία του κι’ ἡ παρουσία τους εἶναι παρουσία δική του.

“Ὅταν μὲ τὴν προσευχὴ ἀναζητᾶμε τὸν Κύριό μας, τὰ λέπια τῆς ιδιοτέλειας πέφτουν ἀπ’ τὰ μάτια μας καὶ μπορούμε νὰ τὸν ἰδοῦμε στὸ στεγνὸ πρόσωπο, στὰ κλαμένα μάτια, στὴ θλιμμένη ἔκφρασι τῶν δυστυχισμένων ἀδελφῶν μας. Τοὺς βλέπουμε ὅλους αὐτοὺς ὅχι σὰν ξένους, οὔτε σὰν ἀπλά

κομμάτια τῆς ἀνθρώπινης μάζας, ἀλλὰ  
σὰν προσωπικότητες ἀναντικατάστατες,  
γιά τῖς ὁποῖες «Χριστὸς ἀπέθανε» (Α΄ Κορ.  
η΄ 11). «Βλέπομεν τὸ πρόσωπόν των ὡς ἂν  
τις ἴδοι πρόσωπον Θεοῦ» (Γεν. λγ΄ 10).  
Καὶ τοὺς ἐκτιμοῦμε καὶ τοὺς σεβόμαστε καὶ  
τοὺς ὑπηρετοῦμε.

Ἰησοῦ μου, τὸ ὄνομά σου πλάθει μέσα  
μου ἐντελῶς καινούργια ἀντίληψι· γιὰ τὸν  
κόσμο. Μοῦ δίνει κανούργια μάτια, καινούρ-  
για καρδιά.



# ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

## ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

1. Αἷμα ἀπὸ τὴν Ἀνατολή
2. Ὀνήσιμος
3. Στὴ σκιά τῶν Πυραμίδων
4. Αὐτοκτόνησε ἓνας αἰώνας
5. Φονικὸ στὴ Βίλλα τῆς εὐτυχίας
6. Δίχως φωλιά
7. Μητέρα
8. Κατηγορῶ καὶ ἀπολογεῖμαι
9. Βρῆκα Πατέρα

